

**DEPARTAMENTO DE SALUD PSICOLOGÍA Y COMUNIDAD**

**GUIA DE APRENDIZAJE**

Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585. Tlaquepaque, Jalisco, México. CP: 45090. Teléfono: +52 (33) 3669 3434

|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA: **ESTUDIOS DE GÉNERO, VIOLENCIA, IGUALDAD Y EQUIDAD.** | CRÉDITOS: **8** |
| CLAVE DE ASIGNATURA Y GRUPO: | HORARIO: martes y viernes de 13:00 a 15:00 |
| PROGRAMA ACADÉMICO: **Licenciatura en Psicología** | IDIOMA: **Castellano** |
| DEPARTAMENTO: **Salud, Psicología y Comunidad** | PERIODO ESCOLAR: **Otoño 2024** |

1. **Facilitadora**

|  |
| --- |
| **Mariana Espeleta Olivera:** Doctora en Ciudadanía y Derechos Humanos. **Correo:** [marianae@iteso.mx](https://iteso01-my.sharepoint.com/personal/marianae_iteso_mx/Documents/Docencia/genero%20materia%202019/marianae%40iteso.mx) |

1. **PRESENTACIÓN:**

|  |
| --- |
| Los estudios de género, toman por objeto la condición social de las personas en relación a su género, e indagan la manera en que las relaciones sociales conforman una estructura compleja que da como resultado un sistema de ordenamiento sexo-genérico que para su estudio y comprensión requiere abordar aspectos culturales, simbólicos, materiales, económicos, políticos y subjetivos que promueven el cambio o la permanencia del orden social establecido. Todas las culturas elaboran cosmovisiones sobre los géneros, y en ese sentido, cada sociedad, cada pueblo, cada grupo, y todas las personas, tienen una particular concepción de género que contiene ideas, prejuicios, valores, interpretaciones, normas, deberes y prohibiciones sobre la vida de las mujeres, los hombres, y otras posibles clasificaciones. Cada quien aprende a identificarse con la cosmovisión de género de su mundo y ésta es parte estructurante de la identidad autopercibida de cada persona.El tejido social contemporáneo –caracterizado por una multiplicidad de referentes, mixturas, recuperaciones y subversiones— muestra cambios sustanciales en las identidades y en los roles de género; aun así, seguimos viviendo en un mundo clasificado según la diferencia sexual, esto es, en hombres y mujeres, donde los comportamientos que de ese “hecho biológico” se desprenden aún tienden a convertirse en normas: deseo heterosexual, desigualdad laboral, económica y política, distribución de lo público y lo privado, violencia doméstica, etc.Ningún conjunto de rasgos define tanto nuestra identidad y los roles que asumimos cotidianamente, como aquellos relativos al sexo. Antes que ser rico o pobre, estudiante o trabajador, indio o mestizo, americano o europeo, una es hombre o mujer. Ello no implica solamente marcar el cuadrito correspondiente en la credencial del IFE o en la solicitud de empleo, sino que pretende determinar nuestras formas y objetos de deseo, maneras de vestir, de hablar, de ejercer poder, de relacionarnos ya sea desde la identificación, la coerción, la sumisión, la seducción o el enamoramiento, entre otras.En este curso intentaremos establecer y comprender las relaciones que se dan entre el sexo como supuesto biológico, el género como identidad socioculturalmente construida y la sexualidad como discurso, y cómo la interrelación de estas categorías toma forma en cuerpos y subjetividades que se instalan en la “normalidad”, o se organizan para subvertirla.Las y los participantes desarrollarán competencias teóricas y epistemológicas que les permitan explicar las distintas posturas sobre el género y la construcción de subjetividades desde varios referentes teóricos interdisciplinares. Estas competencias los colocarán en la posibilidad de comprender algunos de los hilos del complejo entramado social en el que vivimos, a la vez que visualizar campos y modos posibles de intervención en su actuar profesional relacionados con la construcción de subjetividades.Conceptos clave: género, sexo, cuerpo, sexualidad, feminismo, subjetividades. |

**3. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

|  |
| --- |
| Analizar las prácticas y discursos –enmarcados histórica y culturalmente– que configuran cuerpos sexuados, identidades de género y sus relaciones, para ahondar en la compresión de la construcción de la subjetividad. |

**4. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:**

|  |
| --- |
| * Identificar los caminos epistemológicos que ha tomado la categoría de género y sintetizar el enclave socio-histórico de los conceptos de género, sexualidad y prácticas sexuales.
* Revisar el sistema sexo-género y las estructuras de dominación que de allí se desprenden
* Examinar las diferentes prácticas y discursos que designan y prescriben la diferencia y la desigualdad por género
* Analizar cómo operan las desigualdades y violencias de género en nuestras vidas.
* Dotar de herramientas para acompañar y atender las violencias de género.
 |

Calendario de sesiones Otoño 2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión**  | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **1**martes13 de agostoSemana 1 | Introducción Presentación del programaAcuerdos de mecanismos de trabajo, evaluación y aprendizajes esperados. | Ejercicio de presentaciónFormar equipos |  |  |
| **Nociones básicas** |
| **2**viernes16 de agostoSemana 1 | Conceptos: sexo, género, orientación, identidad, desigualdad. | Discusión a partir de “Es fluido el género”: ¿Qué es un hombre? ¿Qué es una mujer? ¿Qué es el sexo y el género?Actividad Pizarra colectiva | No hay entregable | Hines, S. y Taylor, M. (2019) ¿Es fluido el género? Introducción, Cap. 1 y Cap. 2 (p. 6 a 75). Disponible en Scribid o Perlego |
| **3**martes20 de agostoSemana 2 | Construcción social del género y sociedades basadas en la división sexo / género, concepto de sistema sexo género | Exposición docente de los principales conceptos relacionados con el tema.  | Quizz |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión**  | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Aparato socio-histórico de la desigualdad de género y opresión de las mujeres VS las luchas de liberación y resistencias** |
| **4**viernes23 de agostoSemana 2 | La relación entre la “modernidad”, el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado. ¿Cuándo inició la opresión de lo femenino? | Discusión grupal y actividades en tablero compartido | Quizz | <https://www.youtube.com/watch?v=aGfiqQ5Jihg>https://www.youtube.com/watch?v=co7uxD7xx34 |
| **5**martes27 de agostoSemana 3 | Guerra contra las mujeres. Persecución de las mujeres: **La Caza de brujas**.  | Exposición docente: Repaso de las Principales nociones del fenómeno de la Caza de brujas. Revisando “Calibán y la Bruja” de Silvia Federici. | Infográfico | <https://www.youtube.com/watch?v=c0c7EYxCtdc><https://www.youtube.com/watch?v=GKxSaUlkRdU>https://www.youtube.com/watch?v=3yjPuFUEpeM |
| **6**viernes30 agosto Semana 3 | S. XIX Vida de las mujeres / sufragismo y primeras luchas feministas (Varela). | Exposición docente, historia del Feminismo  | Quizz | Película de "Las Sufragistas" (2015 dirigida por Sarah Gavron) |
| **7**martes3 de septiembreSemana 4 | S. XX: las opresiones de las mujeres y las olas 1 y 2  | Exposición docente:Cómo se desarrolla la lucha por los derechos de las mujeres en el SXX.  | Documento: Dudas respecto del texto, 3 preguntas.  | “Los Feminismos” de Ana De Miguel, en Celia Amorós (dir) (2000) Diez palabras clave sobre mujer. Pamplona, Verbo Divino.  |
| **8**Viernes6 de septiembreSemana 4 | Feminismos latinoamericanos, feminismo comunitario e indígena.  | Exposición docente: Teoría de la interseccionalidad y otras visiones epistemológicas ante el feminismo | Quizz | Entrevista a Lorena Cabnal en: https://www.youtube.com/watch?v=1Wo-JK4Uddk |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión**  | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Discursos a través de los cuales se mantienen los estereotipos:** |
| **9**Martes 10 de septiembreSemana 5 | Dimorfismo radical: diferentes cuerpos, diferentes posibilidades de existencia (la biología como destino) | Exposición docente sobre la idea de “dimorfismo”, y lo que se oculta detrás de un discurso que busca naturalizar la desigualdad.  | Infográfico.  | El agitado modelo interpretativo sobre el sexo del cerebro: ejemplos ilustrativos. |
| **10**Viernes 13 de septiembreSemana 5 | Ciencia y discursos institucionalizados: El discurso psiquiátrico como naturalizador de la desigualdad y la heterosexualidad | Expone el equipo 1 | Quizz | Lectura: Diéguez, Manuel: “Psiquiatría y género: el naciente discurso médico-psiquiátrico en España y el estatuto social de la mujer“. |
| **11**Martes 17 de septiembreSemana 6 | Patologización del cuerpo y la mente de las mujeres: De la bruja a la loca (pasando por la histérica). | Exposición docente: cómo el discurso va adaptando sus estereotipos, pero mantiene los mismos contenidos para inferiorizar a las mujeres.  | Quizz | Oliva Barboza, P. “Desde lo profundo de sus obras. Un análisis sobre la patologización/expropiación del cuerpo de las mujeres” (2017 |
| **12**Viernes20 de septiembreSemana 6 | Hombre cazador, mujer recolectora | Expone el equipo 2 | Infográfico |  Artículos: Brecht: “La ciencia también arrastra sus mitos” El País: “Las mujeres siempre han cazado tanto como los hombres”. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión**  | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Masculinidades** |
| **13**Martes24 de septiembreSemana 7 | Construcción de la Identidad Masculina y sus expresiones.  | Discusión colectiva: ¿qué es un “hombre”? ¿Cómo se constituye la masculinidad y qué la caracteriza? | Quizz | Película: “The Mask you live in”.  |
| **14**Viernes27 de septiembreSemana 7 | Construcción de la Identidad Masculina y sus expresiones II | Nos acompañará una persona invitada experta en masculinidades. | Preguntas para la persona invitada | Podcast Hilando fino: Temporada 1 Episodio 12 y Episodio 13. |
| **15**Martes1 de octubreSemana 8 | No hay clases |  |  |  |
| **16**Viernes6 de octubreSemana 8 | Masculinidad y violencia.  | Expone el equipo 3 | Quizz | Podcast Hilando fino: Temporada 1 Episodio 11 y Episodio 14 |
| **17**Martes8 de octubreSemana 9 | Paternidad y cuidados: otras formas de ser hombre.  | Nos acompañará una persona invitada experta en Paternidades y cuidados.  | Preguntas para persona invitada. | Podcast Hilando Fino: Temporada 8, Episodio 10. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Violencias patriarcales** |
| **18**Viernes 11 de octubre Semana 9 | Violencia simbólica: Medios culturales y Redes sociales | Expone el equipo 4 | Quizz | Vídeo sobre violencia simbólica: https://www.youtube.com/watch?v=Go4kxJLujhA |
| **19**Martes15 de octubreSemana 10 | Definiciones y ámbitos de las violencias contra niñas y mujeres.Calificaciones parciales disponibles | Exposición docente: Cómo se clasifican las violencias contra las mujeres en las leyes y los códigos.  | Sin entrega | Ley General de Acceso a las mujeres a una vida libre de violencias.  |
| **20**Viernes 18 de octubre Semana 10 | Los mitos del amor romántico Comprender la manera en la que nuestra idea de amor está atravesada por los sistemas de poder y control social. | Expone el equipo 5 | Infográfico | Coral Herrera: <https://www.youtube.com/watch?v=jwtpoWk0F0M><https://www.youtube.com/watch?v=yTMGXTHz_4A> |
| **21**Martes22 de octubreSemana 11 | Pedagogía de la violencia y cultura de la violación: Rita Segato. |  | Quizz | Rita Sagato: Violencia expresiva y guerra contra las mujeres: https://www.youtube.com/watch?v=UQJKW1UdWsM |
| **22**Viernes25 de octubreSemana 11 | Violencias hacia las personas de la diversidad sexo/genérica. | Expone equipo 6 | Quizz | Película: “Boy erased” |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Atención a las violencias de género** |
| **23**Martes29 de octubreSemana 12 | Atención psicológica y contención emocional para personas que han sido víctimas de violencia de género | Nos acompañará una persona invitada, especialista en terapia a personas víctimas de violencia. | Preguntas para la persona invitada | Leer: Guía básica decontención emocionalpara mujeres víctimasde violencia de género |
| **24**Viernes1 de noviembreSemana 12 | Cultura del consentimiento para combatir la cultura de la violación. | Expone el equipo 7  | Quizz | Vídeo de la taza de té <https://www.youtube.com/watch?v=BuuyajcjFC4>Escucha Podcast Hilando fino: Consentimiento: más allá del síTemporada 6, Episodio 10 |
| **25**Martes5 de noviembreSemana 13 | Tratamiento de las personas violentadoras, Círculos de reflexión y otros recursos. |  | Infográfico | GENDES: <https://www.youtube.com/watch?v=SCc1773Sm2o>Revisa esta página: https://gendes.org.mx/ |
| **26**Viernes8 de noviembreSemana 13 | Atención de la violencia de género en la universidad | Nos acompañará una persona invitada por parte de la Comisión de género  | Preguntas para la persona invitada | Revisar la página web de género iteso y especialmente los informes de la Comisión y el protocolo |
| **27**Martes12 de noviembreSemana 14 | Estrategias personales y colectivas para lidiar con violencias y micromachismos. | Nos acompañará una persona invitada por parte de Colectiva La Vanda | Sin entrega |  |
| **28**Viernes15 de noviembreSemana 14 | El problema del modelo de atención a las violencias en México y Jalisco.  |  | Sin entrega |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Cierre de curso** |
| **29**Martes19 de noviembreSemana 15 | Presentación trabajos finales | Presentaciones | Presentaciones | Preparación de presentación |
| **30**Viernes22 de noviembreSemana 15 | Presentación trabajos finales | Presentaciones | Presentaciones | Preparación de presentación |
| **31**Martes26 de noviembreSemana 16 | DIA DE LAS NO VIOLENCIAS | Acciones colectivas | Acciones colectivas | Acciones colectivas |
| **32**Viernes29 de noviembreSemana 16 | Dinámica de Evaluación grupal y Cierre | Consideraciones finales, reflexión grupal y personal sobre el curso. Evaluación dialogada. |  |  |

**Entrega de calificaciones electrónicas:**

* Las lecturas señaladas en el programa como TIE, son fundamentales para entender y participar de las sesiones. Es absolutamente necesario leer, escuchar o ver los materiales con el fin de aprovechar las actividades presenciales, y aportar dudas concretas, reflexiones y cuestionamientos en cada sesión.
* Actividad de cierre: Presentación de trabajos finales.

**6.- TRABAJO FINAL:**  formar equipos, y elegir una de las “Propuestas de trabajo final” (Son diferentes actividades). Cada equipo deberá realizar un entregable y dará una presentación el día señalado en el programa. Las instrucciones y detalles estarán disponibles en CANVAS.

**7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

 La CALIFICACIÓN FINAL del curso se obtendrá del promedio de los porcentajes señalados en la tabla siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBROS** |  **Porcentaje** |
| **Participación en aula y actividades virtuales*** Aportaciones significativas a la discusión grupal (será enfatizado)
* Participación en las dinámicas de clase
* Respuesta a preguntas directas
* Participación activa y comprobable en los trabajos en equipo y presentaciones.
 | 30% |
| **Tareas en Canvas**Entrega en tiempo y forma de las actividades solicitadas en Canvas como tareas  | 30% |
| **Presentación de tema y trabajo final de equipo:*** Presentación del tema en clase (20%)
* Entregable 10%
* Presentación 10%
 | 40% |

\*Nota 2: Cualquier modificación a las actividades propuestas en esta Guía, será previamente acordada con el grupo.

\*Nota 3: Para el día en que está programada la actividad es necesario haber subido su tarea a CANVAS y traer su tarea a clase ya que será insumo para ésta. Las tareas entregadas posteriormente a que el tema sea visto en clase ya **no contarán para calificación**.

**Observaciones:**

Con base en acuerdos recientes del Consejo de Departamento:

1.       Calificación final considerando el decimal.

•         Una calificación reprobatoria de 5.9 baja a 5.
•         Una calificación aprobatoria en que el decimal es menor o igual a .5 baja al entero inferior
•         Una calificación aprobatoria en que el decimal es igual o mayor a .6 sube al entero superior

2.       Exámenes Extraordinarios
Dadas las características de reflexión continua y trabajos prácticos y aplicados de la materia, este curso no admite la opción de examen extraordinario, pues la calificación aprobatoria se conseguirá a partir del aprendizaje continuo tanto personal como en equipo. En esta asignatura, al haber 3 evaluaciones parciales eminentemente prácticas, no habrá la posibilidad de presentar un examen extraordinario.

3.       Plagio.
Si se comete plagio en una tarea o documento académico, la calificación será 0 (cero) en ese trabajo. En función de la gravedad del plagio, el alumno podrá reprobar la materia automáticamente.

4.       Entrega de calificaciones parciales en **semana 10**.
Las calificaciones parciales se notificarán a los estudiantes vía Canvas.