

**DEPARTAMENTO DE SALUD PSICOLOGÍA Y COMUNIDAD**

**GUIA DE APRENDIZAJE**

Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585. Tlaquepaque, Jalisco, México. CP: 45090. Teléfono: +52 (33) 3669 3434

|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA: **ESTUDIOS DE GÉNERO, VIOLENCIA, IGUALDAD Y EQUIDAD.** | CRÉDITOS: **8** |
| CLAVE DE ASIGNATURA Y GRUPO: | HORARIO: martes y viernes de 13:00 a 15:00 |
| PROGRAMA ACADÉMICO: **Licenciatura en Psicología** | IDIOMA: **Castellano** |
| DEPARTAMENTO: **Salud, Psicología y Comunidad** | PERIODO ESCOLAR: **Otoño 2024** |

1. **Facilitadora**

|  |
| --- |
| **Mariana Espeleta Olivera:** Doctora en Ciudadanía y Derechos Humanos. **Correo:** [marianae@iteso.mx](https://iteso01-my.sharepoint.com/personal/marianae_iteso_mx/Documents/Docencia/genero%20materia%202019/marianae@iteso.mx) |

1. **PRESENTACIÓN:**

|  |
| --- |
| Los estudios de género, toman por objeto la condición social de las personas en relación a su género, e indagan la manera en que las relaciones sociales conforman una estructura compleja que da como resultado un sistema de ordenamiento sexo-genérico que para su estudio y comprensión requiere abordar aspectos culturales, simbólicos, materiales, económicos, políticos y subjetivos que promueven el cambio o la permanencia del orden social establecido.  Todas las culturas elaboran cosmovisiones sobre los géneros, y en ese sentido, cada sociedad, cada pueblo, cada grupo, y todas las personas, tienen una particular concepción de género que contiene ideas, prejuicios, valores, interpretaciones, normas, deberes y prohibiciones sobre la vida de las mujeres, los hombres, y otras posibles clasificaciones. Cada quien aprende a identificarse con la cosmovisión de género de su mundo y ésta es parte estructurante de la identidad autopercibida de cada persona.  El tejido social contemporáneo –caracterizado por una multiplicidad de referentes, mixturas, recuperaciones y subversiones— muestra cambios sustanciales en las identidades y en los roles de género; aun así, seguimos viviendo en un mundo clasificado según la diferencia sexual, esto es, en hombres y mujeres, donde los comportamientos que de ese “hecho biológico” se desprenden aún tienden a convertirse en normas: deseo heterosexual, desigualdad laboral, económica y política, distribución de lo público y lo privado, violencia doméstica, etc.  Ningún conjunto de rasgos define tanto nuestra identidad y los roles que asumimos cotidianamente, como aquellos relativos al sexo. Antes que ser rico o pobre, estudiante o trabajador, indio o mestizo, americano o europeo, una es hombre o mujer. Ello no implica solamente marcar el cuadrito correspondiente en la credencial del IFE o en la solicitud de empleo, sino que pretende determinar nuestras formas y objetos de deseo, maneras de vestir, de hablar, de ejercer poder, de relacionarnos ya sea desde la identificación, la coerción, la sumisión, la seducción o el enamoramiento, entre otras.  En este curso intentaremos establecer y comprender las relaciones que se dan entre el sexo como supuesto biológico, el género como identidad socioculturalmente construida y la sexualidad como discurso, y cómo la interrelación de estas categorías toma forma en cuerpos y subjetividades que se instalan en la “normalidad”, o se organizan para subvertirla.  Las y los participantes desarrollarán competencias teóricas y epistemológicas que les permitan explicar las distintas posturas sobre el género y la construcción de subjetividades desde varios referentes teóricos interdisciplinares. Estas competencias los colocarán en la posibilidad de comprender algunos de los hilos del complejo entramado social en el que vivimos, a la vez que visualizar campos y modos posibles de intervención en su actuar profesional relacionados con la construcción de subjetividades.  Conceptos clave: género, sexo, cuerpo, sexualidad, feminismo, subjetividades. |

**3. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

|  |
| --- |
| Analizar las prácticas y discursos –enmarcados histórica y culturalmente– que configuran cuerpos sexuados, identidades de género y sus relaciones, para ahondar en la compresión de la construcción de la subjetividad. |

**4. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:**

|  |
| --- |
| * Identificar los caminos epistemológicos que ha tomado la categoría de género y sintetizar el enclave socio-histórico de los conceptos de género, sexualidad y prácticas sexuales. * Revisar el sistema sexo-género y las estructuras de dominación que de allí se desprenden * Examinar las diferentes prácticas y discursos que designan y prescriben la diferencia y la desigualdad por género * Analizar cómo operan las desigualdades y violencias de género en nuestras vidas. * Dotar de herramientas para acompañar y atender las violencias de género. |

Calendario de sesiones Otoño 2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **1**  martes  13 de agosto  Semana 1 | Introducción  Presentación del programa  Acuerdos de mecanismos de trabajo, evaluación y aprendizajes esperados. | Ejercicio de presentación  Formar equipos |  |  |
| **Nociones básicas** | | | | |
| **2**  viernes  16 de agosto  Semana 1 | Conceptos: sexo, género, orientación, identidad, desigualdad. | Discusión a partir de “Es fluido el género”: ¿Qué es un hombre? ¿Qué es una mujer? ¿Qué es el sexo y el género?  Actividad Pizarra colectiva | No hay entregable | Hines, S. y Taylor, M. (2019) ¿Es fluido el género? Introducción, Cap. 1 y Cap. 2 (p. 6 a 75). Disponible en Scribid o Perlego |
| **3**  martes  20 de agosto  Semana 2 | Construcción social del género y sociedades basadas en la división sexo / género, concepto de sistema sexo género | Exposición docente de los principales conceptos relacionados con el tema. | Quizz |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Aparato socio-histórico de la desigualdad de género y opresión de las mujeres VS las luchas de liberación y resistencias** | | | | |
| **4**  viernes  23 de agosto  Semana 2 | La relación entre la “modernidad”, el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado.  ¿Cuándo inició la opresión de lo femenino? | Discusión grupal y actividades en tablero compartido | Quizz | <https://www.youtube.com/watch?v=aGfiqQ5Jihg>  https://www.youtube.com/watch?v=co7uxD7xx34 |
| **5**  martes  27 de agosto  Semana 3 | Guerra contra las mujeres. Persecución de las mujeres: **La Caza de brujas**. | Exposición docente: Repaso de las Principales nociones del fenómeno de la Caza de brujas. Revisando “Calibán y la Bruja” de Silvia Federici. | Infográfico | <https://www.youtube.com/watch?v=c0c7EYxCtdc>  <https://www.youtube.com/watch?v=GKxSaUlkRdU>  https://www.youtube.com/watch?v=3yjPuFUEpeM |
| **6**  viernes  30 agosto  Semana 3 | S. XIX Vida de las mujeres / sufragismo y primeras luchas feministas (Varela). | Exposición docente, historia del Feminismo | Quizz | Película de "Las Sufragistas" (2015 dirigida por Sarah Gavron) |
| **7**  martes  3 de septiembre  Semana 4 | S. XX: las opresiones de las mujeres y las olas 1 y 2 | Exposición docente:  Cómo se desarrolla la lucha por los derechos de las mujeres en el SXX. | Documento: Dudas respecto del texto, 3 preguntas. | “Los Feminismos” de Ana De Miguel, en Celia Amorós (dir) (2000) Diez palabras clave sobre mujer. Pamplona, Verbo Divino. |
| **8**  Viernes  6 de septiembre  Semana 4 | Feminismos latinoamericanos, feminismo comunitario e indígena. | Exposición docente: Teoría de la interseccionalidad y otras visiones epistemológicas ante el feminismo | Quizz | Entrevista a Lorena Cabnal en: https://www.youtube.com/watch?v=1Wo-JK4Uddk |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Discursos a través de los cuales se mantienen los estereotipos:** | | | | |
| **9**  Martes  10 de septiembre  Semana 5 | Dimorfismo radical: diferentes cuerpos, diferentes posibilidades de existencia (la biología como destino) | Exposición docente sobre la idea de “dimorfismo”, y lo que se oculta detrás de un discurso que busca naturalizar la desigualdad. | Infográfico. | El agitado modelo interpretativo sobre el sexo del cerebro: ejemplos ilustrativos. |
| **10**  Viernes  13 de septiembre  Semana 5 | Ciencia y discursos institucionalizados: El discurso psiquiátrico como naturalizador de la desigualdad y la heterosexualidad | Expone el equipo 1 | Quizz | Lectura: Diéguez, Manuel: “Psiquiatría y género: el naciente discurso médico-psiquiátrico en España y el estatuto social de la mujer“. |
| **11**  Martes  17 de septiembre  Semana 6 | Patologización del cuerpo y la mente de las mujeres: De la bruja a la loca (pasando por la histérica). | Exposición docente: cómo el discurso va adaptando sus estereotipos, pero mantiene los mismos contenidos para inferiorizar a las mujeres. | Quizz | Oliva Barboza, P. “Desde lo profundo de sus obras. Un análisis sobre la patologización/expropiación del cuerpo de las mujeres” (2017 |
| **12**  Viernes  20 de septiembre  Semana 6 | Hombre cazador, mujer recolectora | Expone el equipo 2 | Infográfico | Artículos:  Brecht: “La ciencia también arrastra sus mitos”  El País: “Las mujeres siempre han cazado tanto como los hombres”. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Masculinidades** | | | | |
| **13**  Martes  24 de septiembre  Semana 7 | Construcción de la Identidad Masculina y sus expresiones. | Discusión colectiva: ¿qué es un “hombre”? ¿Cómo se constituye la masculinidad y qué la caracteriza? | Quizz | Película: “The Mask you live in”. |
| **14**  Viernes  27 de septiembre  Semana 7 | Construcción de la Identidad Masculina y sus expresiones II | Nos acompañará una persona invitada experta en masculinidades. | Preguntas para la persona invitada | Podcast Hilando fino: Temporada 1 Episodio 12 y Episodio 13. |
| **15**  Martes  1 de octubre  Semana 8 | No hay clases |  |  |  |
| **16**  Viernes  6 de octubre  Semana 8 | Masculinidad y violencia. | Expone el equipo 3 | Quizz | Podcast Hilando fino: Temporada 1 Episodio 11 y Episodio 14 |
| **17**  Martes  8 de octubre  Semana 9 | Paternidad y cuidados: otras formas de ser hombre. | Nos acompañará una persona invitada experta en Paternidades y cuidados. | Preguntas para persona invitada. | Podcast Hilando Fino:  Temporada 8, Episodio 10. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Violencias patriarcales** | | | | |
| **18**  Viernes  11 de octubre  Semana 9 | Violencia simbólica: Medios culturales y Redes sociales | Expone el equipo 4 | Quizz | Vídeo sobre violencia simbólica: https://www.youtube.com/watch?v=Go4kxJLujhA |
| **19**  Martes  15 de octubre  Semana 10 | Definiciones y ámbitos de las violencias contra niñas y mujeres.  Calificaciones parciales disponibles | Exposición docente: Cómo se clasifican las violencias contra las mujeres en las leyes y los códigos. | Sin entrega | Ley General de Acceso a las mujeres a una vida libre de violencias. |
| **20**  Viernes  18 de octubre  Semana 10 | Los mitos del amor romántico  Comprender la manera en la que nuestra idea de amor está atravesada por los sistemas de poder y control social. | Expone el equipo 5 | Infográfico | Coral Herrera:  <https://www.youtube.com/watch?v=jwtpoWk0F0M>  <https://www.youtube.com/watch?v=yTMGXTHz_4A> |
| **21**  Martes  22 de octubre  Semana 11 | Pedagogía de la violencia y cultura de la violación: Rita Segato. |  | Quizz | Rita Sagato: Violencia expresiva y guerra contra las mujeres: https://www.youtube.com/watch?v=UQJKW1UdWsM |
| **22**  Viernes  25 de octubre  Semana 11 | Violencias hacia las personas de la diversidad sexo/genérica. | Expone equipo 6 | Quizz | Película: “Boy erased” |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Atención a las violencias de género** | | | | |
| **23**  Martes  29 de octubre  Semana 12 | Atención psicológica y contención emocional para personas que han sido víctimas de violencia de género | Nos acompañará una persona invitada, especialista en terapia a personas víctimas de violencia. | Preguntas para la persona invitada | Leer: Guía básica de  contención emocional  para mujeres víctimas  de violencia de género |
| **24**  Viernes  1 de noviembre  Semana 12 | Cultura del consentimiento para combatir la cultura de la violación. | Expone el equipo 7 | Quizz | Vídeo de la taza de té  <https://www.youtube.com/watch?v=BuuyajcjFC4>  Escucha Podcast Hilando fino: Consentimiento: más allá del sí  Temporada 6, Episodio 10 |
| **25**  Martes  5 de noviembre  Semana 13 | Tratamiento de las personas violentadoras, Círculos de reflexión y otros recursos. |  | Infográfico | GENDES:  <https://www.youtube.com/watch?v=SCc1773Sm2o>  Revisa esta página:  https://gendes.org.mx/ |
| **26**  Viernes  8 de noviembre  Semana 13 | Atención de la violencia de género en la universidad | Nos acompañará una persona invitada por parte de la Comisión de género | Preguntas para la persona invitada | Revisar la página web de género iteso y especialmente los informes de la Comisión y el protocolo |
| **27**  Martes  12 de noviembre  Semana 14 | Estrategias personales y colectivas para lidiar con violencias y micromachismos. | Nos acompañará una persona invitada por parte de Colectiva La Vanda | Sin entrega |  |
| **28**  Viernes  15 de noviembre  Semana 14 | El problema del modelo de atención a las violencias en México y Jalisco. |  | Sin entrega |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Tema** | **Contenido BCD** | **TIE y entregables** | **Bibliografía y recursos** |
| **Cierre de curso** | | | | |
| **29**  Martes  19 de noviembre  Semana 15 | Presentación trabajos finales | Presentaciones | Presentaciones | Preparación de presentación |
| **30**  Viernes  22 de noviembre  Semana 15 | Presentación trabajos finales | Presentaciones | Presentaciones | Preparación de presentación |
| **31**  Martes  26 de noviembre  Semana 16 | DIA DE LAS NO VIOLENCIAS | Acciones colectivas | Acciones colectivas | Acciones colectivas |
| **32**  Viernes  29 de noviembre  Semana 16 | Dinámica de Evaluación grupal y Cierre | Consideraciones finales, reflexión grupal y personal sobre el curso. Evaluación dialogada. |  |  |

**Entrega de calificaciones electrónicas:**

* Las lecturas señaladas en el programa como TIE, son fundamentales para entender y participar de las sesiones. Es absolutamente necesario leer, escuchar o ver los materiales con el fin de aprovechar las actividades presenciales, y aportar dudas concretas, reflexiones y cuestionamientos en cada sesión.
* Actividad de cierre: Presentación de trabajos finales.

**6.- TRABAJO FINAL:**  formar equipos, y elegir una de las “Propuestas de trabajo final” (Son diferentes actividades). Cada equipo deberá realizar un entregable y dará una presentación el día señalado en el programa. Las instrucciones y detalles estarán disponibles en CANVAS.

**7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La CALIFICACIÓN FINAL del curso se obtendrá del promedio de los porcentajes señalados en la tabla siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBROS** | **Porcentaje** |
| **Participación en aula y actividades virtuales**   * Aportaciones significativas a la discusión grupal (será enfatizado) * Participación en las dinámicas de clase * Respuesta a preguntas directas * Participación activa y comprobable en los trabajos en equipo y presentaciones. | 30% |
| **Tareas en Canvas**  Entrega en tiempo y forma de las actividades solicitadas en Canvas como tareas | 30% |
| **Presentación de tema y trabajo final de equipo:**   * Presentación del tema en clase (20%) * Entregable 10% * Presentación 10% | 40% |

\*Nota 2: Cualquier modificación a las actividades propuestas en esta Guía, será previamente acordada con el grupo.

\*Nota 3: Para el día en que está programada la actividad es necesario haber subido su tarea a CANVAS y traer su tarea a clase ya que será insumo para ésta. Las tareas entregadas posteriormente a que el tema sea visto en clase ya **no contarán para calificación**.

**Observaciones:**

Con base en acuerdos recientes del Consejo de Departamento:  
  
1.       Calificación final considerando el decimal.  
  
•         Una calificación reprobatoria de 5.9 baja a 5.  
•         Una calificación aprobatoria en que el decimal es menor o igual a .5 baja al entero inferior  
•         Una calificación aprobatoria en que el decimal es igual o mayor a .6 sube al entero superior  
  
2.       Exámenes Extraordinarios  
Dadas las características de reflexión continua y trabajos prácticos y aplicados de la materia, este curso no admite la opción de examen extraordinario, pues la calificación aprobatoria se conseguirá a partir del aprendizaje continuo tanto personal como en equipo. En esta asignatura, al haber 3 evaluaciones parciales eminentemente prácticas, no habrá la posibilidad de presentar un examen extraordinario.  
  
3.       Plagio.  
Si se comete plagio en una tarea o documento académico, la calificación será 0 (cero) en ese trabajo. En función de la gravedad del plagio, el alumno podrá reprobar la materia automáticamente.   
  
4.       Entrega de calificaciones parciales en **semana 10**.  
Las calificaciones parciales se notificarán a los estudiantes vía Canvas.